

# Enseignement sur la liturgie de l'Avent+ temps de prière

## P. Pascal : environ 30 mn

Dans quelques semaines, nos communautés se retrouveront pour ouvrir une nouvelle année liturgique... à travers le « temps de l'Avent ». Et nos équipes d'art floral accompagneront ce cheminement des chrétiens en prière, durant 4 semaines.

J'ai l'habitude de dire que les chrétiens ont un mois d'avance sur l'année civile. Ils doivent être prêts au 1<sup>er</sup> Janvier, par ce cheminement qui les mènera à travers les fêtes de Noël... comme à travers un cycle cosmique où la lumière continue à diminuer... dans cette espérance et cette attente de quelque chose qui grandisse, en eux secrètement... puis à travers eux visiblement.

### Le temps de l'avent est un temps

Dans la foi chrétienne, la primauté est donnée à la fête de Pâques. L'événement de Pâques – la mort et résurrection de Jésus - est fondateur de notre foi. Les éléments de cette histoire furent l'objet des premiers mots des témoins du Christ : annoncés, puis racontés... et médités.

Le Carême fut ensuite ce moment liturgique très vite mis en place pour y préparer chaque année..., avec le temps qui passait.

Puis, dès le 4<sup>ème</sup> siècle, on va s'intéresser aux événements de la naissance de Jésus, célébrés dans une fête à Noël... au moment le plus obscur de l'année. Comme un parallèle au Carême, un temps de cheminement et de préparation va être instauré : **l'Avent...**, en 4 dimanches.

Le mot évoque **un chemin**. De fait, ce terme est emprunté au vocabulaire de l'Empire. « L'avent » était comme un cortège qui précédait l'empereur revenant triomphant à Rome, précédé des trophées qu'il ramène avec lui. Ce cortège annonce donc sa venue. On contemple sa victoire à travers ses trophées, avant le voir enfin, en chair et en os.

Ce mot est évidemment très proche d'autres termes qui en déclinent un sens : aventure, avenir, venue.

On a donc un chemin qui se dessine dans le déroulement d'une chronologie, d'une histoire. Cette histoire transparaît dans le passé qui devient préparation du temps présent ou de l'avenir. Tout le passé biblique devient comme un « avent » du Christ. D'une manière plus subtile, c'est toute l'histoire qui est préparation de la rencontre ultime de Dieu dans la gloire : comme si l'origine de tout nous arrivait de l'avenir. Dieu vient sans cesse !

### Un temps de relecture

Il s'agit en effet de prendre le temps de lire. Il fait mauvais et les soirées sont longues !

Cette lecture se fait re-lecture : pour comprendre, approfondir.

Jean Baptiste et les livres prophétiques (notamment Isaïe) accompagnent ce temps.

La figure de Jean Baptiste est emblématique de l'attente préparatoire à la venue du Messie. IL est aussi celui qui diminue, pour que le Christ grandisse, celui qui baptise comme on se purifie pour aller à la rencontre du Seigneur. Il appelle au partage comme signe du fruit de la conversion. Dans le chaos, comme une émergence du chaos primordial de la Création, il est celui qui ouvre un chemin. C'est un être passionné, un être de désir.

Les prophètes ont annoncé un avenir dans un monde qui ne semblait plus en avoir, objectivement. Ils soutiennent l'espérance du Peuple de Dieu.

Les lettres sont principalement de St Paul. Elles entretiennent le goût du désir, de la patience, de la sobriété et de la joie. Car nous n'attendons pas sans savoir : déjà le Christ a traversé l'histoire des hommes. Il est venu et donc, il viendra encore...

St Jacques complète ces enseignements avec justesse en écrivant :

*« En attendant la venue du Seigneur, prenez patience. Voyez le cultivateur : il attend les fruits précieux de la terre avec patience, jusqu'à ce qu'il ait fait la récolte précoce et la récolte tardive. Prenez patience, vous aussi, et tenez ferme car la venue du Seigneur est proche. (Jc 5,7-8)*

Quand aux Evangiles, ils appellent à rester vigilants. Ils font une grande place à la figure de Jean Baptiste... et finissent par tourner nos regards vers Noël qui vient, à travers les figures de Joseph et Marie.

## **Un temps empreint d'une tonalité en recherche de paix**

Ce temps de l'Avent est traversé par **des attitudes comme l'attente ou le désir**. Si quelque chose ou quelqu'un vient, il faut l'attendre et le désirer. Dans notre monde, nous avons du mal à attendre et tout est organisé pour que nous attendions le moins possible, car c'est une perte de temps. Cette attente n'est pas passive, car elle est marquée par des préparatifs à opérer. C'est d'ailleurs la meilleure manière d'attendre : s'occuper pour attendre sans s'endormir. Veiller est le premier verbe lâché dès le premier dimanche de l'Avent. L'activité ne vaut pas pour elle-même mais elle est conditionnée : car il s'agit de faire quelque chose pour accueillir autre chose... Le ton est à la prière.

A cette époque de l'année, **la lumière se fait plus faible et l'heure est à se retrouver à la maison**. La **couronne de l'Avent** est emblématique de cette lumière qui décroît dehors et qui croît à l'intérieur des maisons, comme pour résister ou s'opposer à la nuit. Il faut veiller et pour veiller on allume une « lanterne ». ! **La nature est plus dépouillée, comme morte... en apparence**. Mais déjà, celui qui sait regarder, découvrira les bourgeons qui attendent comme nous... la vie qui viendra exploser dans l'abondance. La nature est donc à contempler dans une dynamique et non dans son état.

## **Les compositions pour ce temps de l'Avent**

Qui dit temps, dit évolution de la composition, avec un suivi... et un fil conducteur au long des dimanches. Il faut sans doute partir petit et replié sur soi... pour aller vers des compositions qui s'ouvrent... comme pour accueillir ce qui vient.

Ces compositions vont dépendre du matériau végétal ou naturel de la saison : branches sèches ou souche, bien ancrés dans le sol... par du minéral (cailloux, galets ou sable) ou de la mousse. Les éléments de verdure sont toujours limités : un scion vert (chêne...jasmin), des branches de houx ou de sapin..., des fruits secs ( pommes de pin, gratte-cul...)

Un élément floral... suffira dans une composition plus sobre.

On pourra y associer des éléments lumineux...

Et la couleur rouge donnera la perspective des fêtes de Noël vers lesquelles on marche.

Pour traduire la prière qui s'élève vers Dieu et qui accueille ce qu'il donne, verticalité et horizontalité se combineront selon les compositions et les lieux de fleurissement

**Ainsi, la nature s'associe à l'attente de la venue du Seigneur, qui vient non seulement pour l'humanité mais aussi pour toute la Création.**