

Patron de la Paroisse: St Vilmer ou Vinnemer

Fête le 17 Juin

Etymologie anglo-saxonne : wilhelm,  
*will* , volonté et *helm*, heaume

Moine défricheur

L'ancienne écriture St Vilmé pourrait avoir l'origine de ce moine Wilhelm dont le nom n'aurait pas été francisé en Guillaume, comme c'est souvent le cas.



**Renseignements:**

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

**Courriel** [paroisse.tonnerre@orange.fr](mailto:paroisse.tonnerre@orange.fr)

Pastorale du Tourisme



## St Vinnemer Eglise St Vinnemer



## Historique :

L'origine de Saint Vinnemer remonte à l'époque romaine : un camp connu sous le nom de « castrum viride », camp vert, fut construit par César et Labienus, lors de la remontée de la rivière Armançon à la poursuite de Vercingétorix jusqu'à Alésia.

Mais c'est un moine défricheur qui serait à l'origine du nom. L'ancienne écriture St Vilmé pourrait avoir l'origine de ce moine Wilhelm dont le nom n'aurait pas été francisé en Guillaume, comme c'est souvent le cas.

Au X<sup>ème</sup> siècle, Saint Vinnemer est un « prieuré ». Il devient « Seigneurie » au XIII<sup>ème</sup> siècle, lors du mariage de Marguerite de Flancy, dame de St Vinnemer, avec Philippe de Tanlay, vers 1275.

Afin du XVI<sup>ème</sup> siècle, Saint Vinnemer, est devenu « Bourg fortifié » comme l'attestent des noms de rues : la rue de grilles, la rue des murailles. On pouvait y voir un petit château, dans le style des manoirs du XVI<sup>ème</sup> siècle.

Ce village est au nord de la Bourgogne. On peut voir entre Tanlay et St Vinnemer, le socle d'une croix qui marquait la limite entre la Bourgogne et la Champagne.

## Description :

L'église possède un porche roman du XIII<sup>ème</sup> siècle.

Elle est composée d'une grande nef avec une voûte en berceau... devant une deuxième partie plus resserrée, à la droite de laquelle monte un clocher massif.

Elle a subi des remaniements successifs dont on voit quelques traces.

On peut également deviner les traces d'une litre seigneuriale et des vestiges de fresques.

Nulle trace d'une Vierge à la chaise en pierre que mentionnaient les livres du 19<sup>ème</sup> siècle.

Un St Vinnemer accueille à l'entrée de la deuxième nef, à droite. Un vitrail représente le saint, sur le fond du mur du chœur.

