

Patron de la Paroisse: St Vincent

Fête le 22 Janvier

Vincent

Étymologie latine: *vicens*, de *vicere*, vaincre

Brillant orateur, Vincent est ordonné diacre par Valère, le vieil évêque bègue de Saragosse, Espagne, à la fin du 3^e siècle. Arrêtés tous les deux, lorsque éclate la persécution de Dioclétien, ils sont conduits à Valence pour y comparaître devant Dacien, le gouverneur de la province, impressionné par l'éloquence du diacre ais irrité par ses propos. Valère est banni, Vincent cruellement torturé et jeté en prison où il expire peu de temps après en 304. Son culte se répand très vite en Afrique du Nord et en Europe. Les vigneron l'invoquent comme leur patron dans certaines régions. En 542, Childebert rapporte à Paris la tunique de Saint Vincent avec un fragment de la vraie Croix du Christ enchâssé dans un reliquaire d'or. Pour abriter ces précieux objets, le roi fonde le monastère Sainte-Croix-Saint Vincent, future abbaye Saint Germain-des Prés.



Renseignements:

Paroisses Tonnerroises

09 rue du Pâtis

89700 Tonnerre



03 86 55 10 98

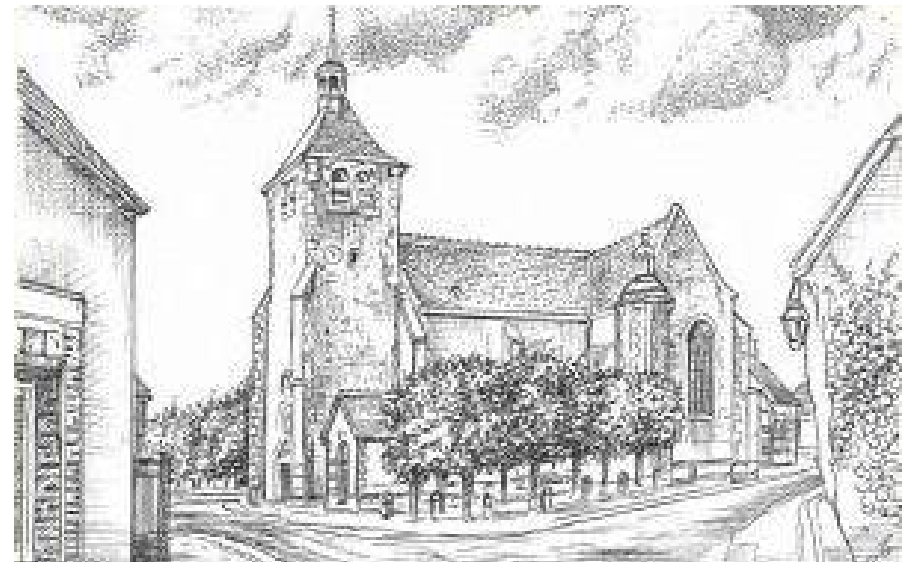
Courriel paroisse.tonnerre@orange.fr

Année 2017

Pastorale du Tourisme

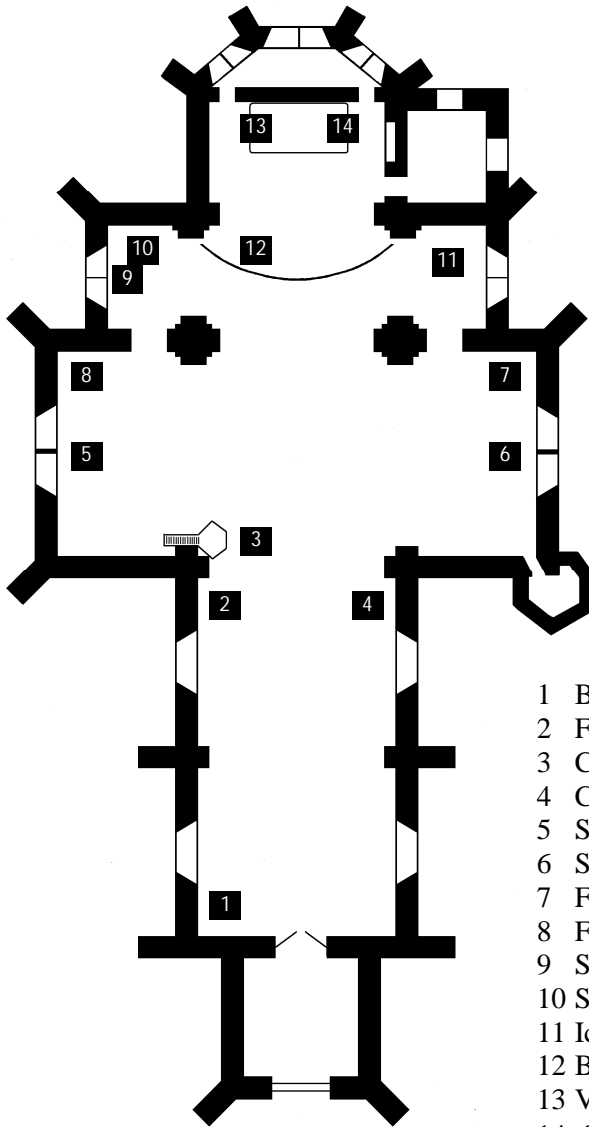


Carisey Eglise St Vincent



Historique :

L'Abbaye de Pontigny tenait le pays de l'évêque de Langres dès le XIII^{ème} siècle ; mais la terre relevait du fief du comté de Tonnerre. Mr de Carisey en était le Seigneur vers 1780. En 1792, les habitants revendiquèrent auprès de leur ancien seigneur, Mr BOUCHER, le ru de Cléon et les pâturages en dépendant.



- 1 Baptistère octogonal
- 2 Fresque de Ste Barbe
- 3 Chaire
- 4 Christ en face de la chaire
- 5 St Simon et St Thomas
- 6 St Jacques et St Jean
- 7 Fresque de St Louis
- 8 Fresque de St Roch
- 9 St Georges et le dragon
- 10 Sacré Cœur
- 11 Icône de la Vierge
- 12 Bâton de St Vincent
- 13 Vierge à l'enfant
- 14 St Vincent

Description :

L'église est de la Renaissance (XVI^{ème} siècle).

Le portail et le porche sont surmontés d'un clocher à lanternon qu'épaulent des contreforts rectangulaires cisterciens.

La nef compte deux travées.

Le chœur est flanqué de deux latéraux à deux travées, et la première travée est aussi haute qu'une travée de Transept.

L'abside est pentagonale.

A noter, un baptistère de l'ordre de Cluny, surmonté d'une flèche octogonale comme couvercle.

Chaque côté est orné d'un panneau sculpté (XVI^{ème} siècle)

La chaire est sculptée : St Pierre, St Vincent et St Paul y sont représentés... sous un médaillon de la « Mater Christi » (« Mère du Christ »)

On devine quelques portraits de St Roch (latéral gauche), Saint Pierre, Saint Louis... (latéral droit) etc., peints en fresque.

Et des traces de portraits des 12 apôtres, colonnes de l'Eglise, dans les latéraux, notamment (à gauche, St Simon et St Thomas ; à droite, St Jean et St Jacques)

Une statue en pierre figure St Georges terrassant le dragon.

Enfin, un coffre du XV^{ème} siècle de deux mètres de long sculpté d'un panneau de la Renaissance flamboyante témoigne de ce que le bois peut traverser les siècles !