

Organiser l'atelier "lecture d'image"

Quand utiliser cette animation ?

- pour débiter une séance ou pour préparer la séance suivante.
- en début d'année, pour permettre à chaque jeune de s'exprimer autour d'un thème.

Préalable à l'animation

- choisir une image, une photo en lien avec le thème de la séance
 - préparer des questions pour permettre de lancer ou relancer une lecture d'image qui ralentit
- L'animateur doit lui-même bien connaître l'image (si c'est un tableau : artiste, période, description ; pour une photo : bien voir les détails...).
- L'animateur doit pouvoir expliquer le lien entre le thème de la séance, la photo ou l'image choisie.

Matériel à prévoir

- l'image ou la photo en couleur en grand format ou copier pour chacun
- papier, crayons pour une expression possible sur papier avant l'expression orale

Déroulement

Temps 1

Prendre le temps d'observer l'image ou la photo.
Possibilité de noter ce que l'on voit.

Temps 2

Chacun dit ce qu'il voit à tour de rôle, sans être coupé. Une fois que chacun s'est exprimé, il est possible de refaire un tour sans ordre pour compléter, ajouter une observation. Attention ce temps est dédié à l'observation, pas au ressenti.

Temps 3

À tour de rôle, chacun s'exprime sur son ressenti par rapport à l'image, quel sentiment l'image lui inspire. Quand chacun s'est exprimé, lancer une discussion "cadrée" pour comprendre les ressentis exprimés, aller plus loin dans la réflexion.
Chacun doit rester libre de s'exprimer ou pas.

Temps 4

Quand chacun a fini de s'exprimer sur son ressenti, l'animateur donne le thème de la séance ou essaye de faire deviner le thème de la séance. Chacun s'exprime sur le lien entre l'image et la photo.
L'animateur s'en sert pour lancer les autres activités de la séance. ♦