



La **C**ommunauté



*Dieu,
nous sommes un avec Toi.
Tu nous as fait un avec Toi.*

”

Texte biblique

Actes des Apôtres (2, 41-47)

Alors, ceux qui avaient accueilli la parole de Pierre furent baptisés. Ce jour-là, environ trois mille personnes se joignirent à eux. Ils étaient assidus à l'enseignement des Apôtres et à la communion fraternelle, à la fraction du pain et aux prières. La crainte de Dieu était dans tous les cœurs à la vue des nombreux prodiges et signes accomplis par les Apôtres. Tous les croyants vivaient ensemble, et ils avaient tout en commun ; ils vendaient leurs biens et leurs possessions, et ils en partageaient le produit entre tous en fonction des besoins de chacun. Chaque jour, d'un même cœur, ils fréquentaient assidûment le Temple, ils rompaient le pain dans les maisons, ils prenaient leurs repas avec allégresse et simplicité de cœur ; ils louaient Dieu et avaient la faveur du peuple tout entier. Chaque jour, le Seigneur leur adjoignait ceux qui allaient être sauvés. ♦

“ La communauté chrétienne n'est pas une invention de notre siècle ! Dès le début du christianisme, les croyants se sont réunis. Les apôtres, les disciples formaient déjà les premières communautés "chrétiennes". Saint Paul a voyagé dans tout le bassin méditerranéen pour fonder de nouvelles communautés chrétiennes. Comme nous le rappelle le texte des Actes des Apôtres, les chrétiens ont toujours vécu ensemble, ils priaient ensemble, partageaient leurs biens, s'entraidaient, se soutenaient mutuellement. Ce mode de vie était un témoignage pour les autres croyants de la force de leur foi et de leur mise en pratique de l'Évangile du Christ.

Aujourd'hui, les chrétiens continuent de vivre cette communauté. Plus ou moins fortement selon les lieux à travers le monde, la paroisse représente la communauté de chacun des croyants. Notre paroisse est notre communauté. Nous y rencontrons nos frères et sœurs dans le Christ pour célébrer ensemble les messes dominicales et les moments importants de nos vies : naissance, baptême, mariages, funérailles ; pour prier ensemble.

Le chrétien ne vit pas seul, il vit en communauté. C'est un témoignage visible de sa foi. ♦

Texte profane

La parabole du Tisserand, un tisserand de Finlande

La communauté est comme un tissu qui s'élabore, un tissu dont je ne sais pas ce qu'il sera, mais qui, autour de nous, peu à peu se tisse, sans modèle ni dessin savant.

Dans ce tissu, je peux être un fil, un trait de couleur...
Bleu profond ? Rouge éclatant, ou bien le fil de lin gris ?
Cette troisième couleur, au dire des tisserands, est la plus importante :
e gris neutre de tous les jours, celui qui fait chanter le bleu profond et le rouge éclatant, celui qui est porteur d'harmonie.

N'avoir que ma propre couleur et de cela me réjouir, pour qu'elle apporte la joie et non la rivalité, comme si moi, bleu, j'étais l'ennemi du vert, comme si j'étais, moi, ton adversaire !

Et ceux qui ne peuvent ou ne veulent pas entrer avec nous dans l'ouvrage ? Irai-je, les précédant, leur faire place, pour qu'ils viennent librement de leurs propres couleurs se mêler au dessin ?

Il y a une place pour tous.
Et chaque fil vient apporter une continuité : non seulement ceux qui sont à l'origine du travail ont été tendus d'un support à l'autre, mais chaque fil.

Un fil vient à rompre : aussitôt le travail arrête, et les mains patientes de tous les tisserands s'appliquent à le renouer.

Chaque fil, même le plus lumineux, peut disparaître, tissé sous les autres. Il est cependant là, non loin, même si notre œil, ne le perçoit plus...

Maintenant, c'est au tour du mien d'être lancé à travers la chaîne. Quand son trait aura cessé d'être visible, alors toute l'harmonie apparaîtra, harmonie de ma nuance mêlée à toutes les autres qui l'accompagnent, jusqu'à ce qu'elle disparaisse.

Je ne sais ce qu'il adviendra de ce tissu. Le saurai-je jamais ? ♦

Pour s'inspirer du quotidien : le tableau impressionniste



Comme Delacroix et tous les impressionnistes, Monet préfère les couleurs pures, primaires et complémentaires. Il peint sur des fonds clairs pour renvoyer la lumière et procède avec son pinceau par petites touches rapides, sortes de petites virgules posées sur la toile.

Dans les œuvres de Monet, la ligne droite n'existe quasiment pas et ce sont ses touches de couleur qui évoquent la forme, la matière minérale ou végétale, le mouvement des éléments naturels. Souvent, Monet peint le même motif en série afin de travailler l'effet de différentes lumières sur l'atmosphère ou les matières." ♦

source : <https://www.lateliercanson.com/decouvrir-la-technique-des-impressionnistes-avec-claude-monet>

Pour entrer dans l'image

6 mains, 3 personnes qui se tiennent par les poignets. Une assise solide pour porter ou pour soutenir. 3 personnes unies pour agir ensemble.

La communauté n'est pas un simple rassemblement d'individus enfermés chacun dans sa bulle. La communauté est l'union d'individus, avec chacun sa personnalité mais rassemblés dans un but commun.

La communauté chrétienne universelle mais vécue en communauté locale, rassemble, unit des chrétiens dans le but de vivre ensemble l'Évangile du Christ, de se soutenir dans la prière, de s'entre-aider dans les difficultés, de porter les plus fragile et de soutenir les actions choisies en vue du bien commun.

La communauté chrétienne est une communauté d'action et de contemplation. ♦

Pour prier

Nous sommes un avec Toi, Thomas Merton

Dieu, nous sommes un avec Toi.
 Tu nous as fait un avec Toi.
 Tu nous as enseigné que,
 si nous sommes accueillants
 les uns aux autres, tu demeures en nous.
 Aide-nous à garder cette ouverture
 et à nous battre pour elle de toutes nos forces.
 En nous acceptant les uns les autres complètement, totalement,
 le cœur grand ouvert,
 c'est toi que nous acceptons,
 c'est toi que nous aimons de tout notre être.
 Car notre être est au cœur de ton être et notre esprit s'enracine dans ton esprit.
 Emplis-nous d'amour
 et fais que l'amour nous lie les uns les autres
 tandis que nous parcourons nos chemins divers.

Laudato si'

n° 232 : Tout le monde n'est pas appelé à travailler directement en politique ; mais au sein de la société germe une variété innombrable d'associations qui interviennent en faveur du bien commun en préservant l'environnement naturel et urbain. Par exemple, elles s'occupent d'un lieu public (un édifice, une fontaine, un monument abandonné, un paysage, une place) pour protéger, pour assainir, pour améliorer ou pour embellir quelque chose qui appartient à tous. Autour d'elles, se développent ou se reforment des liens, et un nouveau tissu social local surgit. Une communauté se libère ainsi de l'indifférence consumériste. Cela implique la culture d'une identité commune, d'une histoire qui se conserve et se transmet. De cette façon, le monde et la qualité de vie des plus pauvres sont préservés, grâce à un sens solidaire qui est en même temps la conscience d'habiter une maison commune que Dieu nous a prêtée. Ces actions communautaires, quand elles expriment un amour qui se livre, peuvent devenir des expériences spirituelles intenses. ♦

Pour réfléchir

- Comment je définis la communauté ? À quoi sert une communauté ?
- Quelle est ou quelles sont ma ou mes communautés ? Pourquoi ?
- Comment je vis ma communauté paroissiale ?
- Quelle est ma place dans cette communauté paroissiale ?
- Qu'est-ce que je fais pour ma communauté ? Quelle participation active ?

Pour agir

- Un tableau à la manière des impressionnistes

Créer un tableau qui représente le groupe ou la paroisse mais à la manière des impressionnistes : chacun apporte sa touche de couleur, ce qu'il est, ce qu'il ressent. Il faut donc imaginer le dessin avec tout ce que chacun apporte comme idée et ensuite le peindre avec des touches de peinture.

Chaque membre du groupe doit participer à la réalisation complète du tableau... Il ne doit pas y avoir un seul peintre ! ♦

Pour continuer la réflexion

- Exhortation apostolique "Gaudete et exultate" : n° 6, 141, 142, 143.
- Exhortation apostolique "Christus Vivit" : n° 77, 93, 103, 164, 167, 191, 202, 215, 243.
- Youcat : n° 122
- Youtube :
 - ▶ La Liberté : www.youtube.com/watch?v=YYmKjMQmivk
 - ▶ www.youtube.com/watch?v=PyFnoRrh6Lk
 - ▶ www.youtube.com/watch?v=6xrfAaLULyE
- Poème de Paul Éluard : la liberté : www.poetica.fr/poeme-279/liberte-paul-eluard/
- Site internet de l'Atelier Canson : www.lateliercanson.com/decouvrir-la-technique-des-impressionnistes-avec-claude-monet