**L’ÉGLISE DE SAINT MAURICE-LE-VIEIL**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Le 13 juin dernier, l’église de Saint Maurice le Vieil a ouvert ses portes : environ 80 personnes sont venues découvrir cette église tout nouvellement éclairée( un grand merci à la commune pour cette installation ) et embellie par ses habitants. Un grand nettoyage a eu lieu et même les enfants y ont participé dans la bonne humeur. Pour cette journée, des plantes des champs ont décorés le chœur de l’église.

Sur la porte de l’Église en chêne, datant du XVIe siècle, estsculpté un ostensoirrayonnantavec une banderole comportant une citation extraite de l’Évangile selon saint Jean :

**"*Januisclausis in médio stetit"***

*(portes verrouillées, Jésus vint se tenir au milieu d’eux*

*au jour de sa résurrection*)".

Initialement, les murs étaient en partie couverts de fresques dont il ne reste que peu de traces : une trace au fond du tabernacle de l’autel de la vierge où est représenté François d’Assise recevant les stigmates. Récemment, fût découvert une peinture de Saint Jean Baptiste près de la chaire.

**Dans le chœur**, Jules LEBON, belge réfugié à Saint Maurice durant la guerre de 14-18, peignit le chœur de ses actuelles tentures en 1915. Une frise représente des fleurs d’acanthe avec des draperies d’un ton vert-pale semées d’initiales de Saint léger et de croix latines.

- Au-dessus de l’autel**, un tableau de AZAMBRE**, peintre du XX° siècle habitant Senan, représente **SAINT LÉGER**, patron de la paroisse.

- **Deux Christ**de banc d’œuvre du XVII° siècle sont disposés autour de l’autel

**Dans la nef**, il y a des reproductions photographiques dont les originaux sont à l’abbaye de Saint Germain à Auxerre :

**- Tableaux du XV°siècle classés**depuis 1908

**SAINT EXUPÈRE ET SAINT MAURICE**

**SAINT VICTOR ET SAINT CANDIDE**

**L’ANNONCIATION ET LA NATIVITÉ**

**- RETABLE EN BOIS SCULPTÉ,** du XV° siècle, classé en 1908

– scènes de la passion du Christ et de la Crucifixion du Christ entre les douze apôtres

- Ce retable est un exemple de la Bible des pauvres. C’est une bande dessinée, ciselée avec finesse dans le bois qui explique une période importante de la vie du Christ.

**Tous ont appréciés cette visite riche de découvertes et l’annonce de la messe du samedi 10 juillet prochain qui fera revivre cette église**